

PROGRAMME ILLUSTRATOR.

Pré requis : Connaissance de l'environnement PC ou MAC

Objectifs : Composer des graphismes et des illustrations élaborées.

Durée : 35 h – À évaluer en fonction des acquis et des objectifs.

Délai d'accès : une semaine minimum.

Modalités et moyens d'accès : L'inscription à la formation peut se faire par téléphone ou mail.
Florence Scherrer - 06 32 07 30 32 - scherrerflo@gmail.com

Tarif : 35 €/h

Méthodes mobilisées :

- Des exercices de simulation (exercices pratiques de découverte des outils et mise en situation sur des applications professionnelles) et de créativité.
- Équipements individuels par candidat : 1
 - Distanciel – accès à un MAC disposant des logiciels ADOBE CC.
 - INTRA – l'apprenant doit disposer d'un poste de travail et d'une connexion internet, permettant, si besoin, l'accès à nos postes de travail.
- Accès au support de cours en ligne ou en téléchargement.

Modalité d'évaluation :

- Exercices de mise en situation professionnelle, en cours et en fin de formation.
Le formateur se positionne en tant que client ou autre donneur d'ordres, les corrections se font ensemble – formateur et stagiaires. Un bilan de fin de formation est établi par le formateur en fonction des objectifs à atteindre.

Accessibilité : Adaptation et individualisation du parcours de formation en fonction du handicap – formation en INTRA et/ou en Distanciel, programme individualisé.

Suivi individuel :

- Assistance pédagogique par téléphone ou Internet permettant de poser toutes questions,
- Echanges réguliers avec le formateur.
- Conseils méthodologiques permettant d'avancer régulièrement et efficacement.

CONTENU

1. PLAN DE TRAVAIL

- Notions élémentaires-Palette, outils et menus
- Fichiers et modèles
- Affichage du ou des plans de travail
- Bords perdus
- Règles, grilles et repères
- Personnalisation du plan de travail
- Définition des préférences

2. DESSIN

- À propos du dessin
- La plume
- Tracés et points d'encrages
- Dessin de traits simples et de formes
- Remodelage des tracés
- Ajout, suppression et conversion des points d'ancrage
- Lissage et simplification des tracés
- Suppression, division et jonction des tracés
- Tracé d'illustrations
- Calques modèles

3. COULEUR

- À propos de la couleur-Sélection de couleurs
- Utilisation et création de nuances-Gestion des nuances
- Ajustement des couleurs

4. CONCEPTS ÉLÉMENTAIRES

- Gestion des couleurs des images importées
- Gestion des couleurs de documents lors de l'impression
- Utilisation des profils colorimétriques

5. DISPOSITION D'OBJETS

- Sélection d'objets-Déplacement des objets
- Alignement, réparation, rotation d'objets
- Utilisation des calques
- Superposition d'objets
- Verrouillage, masquage et suppression

6. IMPORTATION, EXPORTATION ET ENREGISTREMENT

- Importation de fichiers
- Fichiers Adobe PDF
- Fichiers EPS
- Importation d'une illustration à partir de Photoshop
- Exportation d'illustration
- Création de fichiers adobe PDF

7. TEXTE

- Texte captif et curviligne
- Caractères en tant qu'objets graphiques
- Sélection de texte
- Mise à l'échelle et rotation de texte
- Mise en forme des paragraphes
- Césure et des sauts de ligne
- Tabulations
- Styles de caractère et de paragraphe
- Vectorisation

8. IMPRESSION

- Tâches d'impression de base
- Impression des séparations des couleurs
- Configuration des pages pour l'impression
- Préparation à l'impression

9. INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

- Utiliser les interactions de l'IA.

Validation de la formation : Attestation de fin de formation.